

SAISON culturelle

2021-2022

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉES DE L'ORNE & DE L'ODON

SAMEDI
26
MARS

20h30

Salle des fêtes
Évrecy

Durée : 25 min,
17min

Dès 6 ans

DANSE

C'est toi qu'on adore & Pode Ser

LEILA KA

OMAC



photo : Martin Lamy

DANSE

C'est toi qu'on adore & Pode Ser

LEILA KA

Leïla Ka, en solo ou en duo, flirte librement avec les danses urbaines, contemporaines et la théâtralité, pour tenter d'illustrer la complexité et la difficulté d'être.

C'est toi qu'on adore : Elles sont deux mais pourraient être cent ou mille. Ensemble, elles s'élancent bancales, malades ou parfois heureuses, et s'engagent peut-être pour le meilleur mais probablement pour le pire. Contre elles, une adversité que l'on devine mais dont on ne sait rien. Héroïnes, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, elles avancent, résistent, s'effondrent parfois, mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces que l'on sent poindre. Dans une trajectoire sinueuse faite de moments de victoires et de faiblesses où se mêlent autant d'espoir que de désillusion, C'est toi qu'on adore est un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout.

Pode Ser : Pode Ser nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, les rôles qu'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être... Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, primé cinq fois à l'international.

« Jeune chorégraphe venue du hip-hop, Leïla Ka aborde la question des contradictions de l'être avec une force peu commune. [...] Décidée et tranchante, elle y va, rageuse, et la voilà au combat. Engagée, elle entre dans l'arène lumineuse, et boxe. Elle affronte son propre corps et Schubert prête son opus 100 à ce combat rageur et troublant... » Philippe Verrière - *Danser Canal Historique*

SAMEDI 26 MARS À 20H30

Salle des fêtes • Évrecy
Durée : 25 min, 17min • Dès 6 ans

C'est toi qu'on adore : Chorégraphie : Leïla Ka - Intermédiaire(s) : Jane Fournier, Dumes et Leïla Ka - Création lumière : Laurent Pillaud - Scénario(s), coproductions : Cercles des Arts, Espace Conventuel/Chêne Enghien Les Bains, L'Orfèvre Du Nord, scène 42/les murgues - Paris Brezaco 1989, Saint-Chavin Festival La Bécouasse, Brest, IADE, La Villette, Fondation De France 2019, Paris Le Théâtre - Soirée Nationale, Saint-Hilaire-Micadanees, Paris Le 104 Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics, Paris Sept-Cent, Quatre-Vingt-Trois / Cie 2027, Mille des Nuits, Conseil Départemental De Loire-Atlantique, Région Des Pays De La Loire
Pode ser : Chorégraphe et interprétation : Leïla Ka - Création lumière : Laurent Pillaud - Coproductions et soutien : IADE / La Villette Fondation de France 2017, Paris Compagnie Doyak, St-Etienne Banque Générale (Poussier/Festival La Bécouasse, Brest Le Ploze, CÉSU, Lille Micadanees, Paris Le théâtre - Soirée nationale, St-Nazaire Théâtre Loire, Ville de St-Nazaire

Informations billetterie

2 rue d'Yverdon • 14210 Évrecy
Tel: 02 31 73 11 98
www.vallées-orne-odon.fr

OMAC

**Vallées
de l'Orne
& de l'Odon**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES